

MENU

Grande Concerto marca o encerramento do IV Encontro de Cordas do ICED e emociona público



Em uma noite festiva, com plateia lotada, ao som da Orquestra Infantil, da Orquestra Regional do Extremo Sul e do Coro 9 de Maio, crianças e jovens de diversos projetos e grupos orquestrais da região se apresentaram, encerrando o IV Encontro de Cordas do ICED, o maior evento cultural musical do Sul e Extremo sul baiano, norte do Espírito Santo e nordeste de Minas Gerais.

O grande Concerto de encerramento do IV Encontro de Cordas do ICED, foi realizado no último sábado (23/07), tendo como cenário a Igreja Batista Memorial, protagonizado pelas Orquestras compostas por alunos do Programa Orquestrando Futuros por convidados integrantes dos Projetos: IASA de Santa Cruz de Cabrália, Musicart de Porto Seguro, do Núcleo do NEOJIBA em Trancoso e o Dona Flora de Alcobça, além dos professores que também participaram, a trompetista Vanessa Chavez e o violoncelista Eber Soares ambos de Assunção/PY, violoncelista Luiz Felipe Prado de Trancoso/BA, a Violinista Keila Maielle de Salvador/BA e o violinista Tácito Ribeiro de Vitória/ES.



O ápice da noite ficou a cargo dos solistas que encantaram o público a cada interpretação. Os solistas Dr. Humberto Novais e Noelia Silva deram um grande deleite aos ouvidos dos presentes ao interpretarem "The Prayer" de Carole Bayer Sager / David Foster. Em seguida, a solista Keilla Rodrigues foi ovacionada de pé pela plateia ao interpretar "Olhos Coloridos" de composição do cantor Macau. Encerrando a noite de Concerto a pequena solista Maysa Andrade emocionou a todos ao interpretar "O que é o que é?" de Gonzaguinha.

PROJETOS E AÇÕES

- Orquestrando Futuros
- Encontro de cordas
- Natal em todo canto
- Eruditos Concertos
- Quinta Justa

Saiba mais

NOTÍCIAS E EVENTOS

Teixeirense é classificado para fazer parte da orquestra juvenil da Bahia | TV SulBahia



Concerto pela Paz marca 31º aniversário de Teixeira de Freitas | SulBahia News

Saiba mais



Gabriela Santos presente na plateia disse que “foi a única noite que pude prestigiar, mas, estou encantada, emocionada e extremamente orgulhosa de saber que existe um grupo com um potencial musical tão grande em nossa cidade, uma riqueza cultural sem limites.” Já Juliana Almeida Campos também presente na plateia afirmou: “não perco nenhuma apresentação feita pelos meninos e meninas, é maravilhoso ter ao nosso alcance música de qualidade, noite linda e emocionante.”

O Mo Orley Silva diretor artístico do ICED e idealizador do IV Encontro de Cordas do ICED, afirmou que o grande sucesso do evento se deu pela participação e presença do público que lotou o templo da Igreja Batista Memorial durante todas as noites de concerto, também agradeceu os apoiadores que acreditaram e contribuíram para a realização do Encontro, entre eles o chefe do Departamento de Cultura o Sr. Ramiro Guedes, representante da IBM, Pr. da juventude Absalon Borges, o professor Dr. Ronaldo Barros e representando os pais dos estudantes a Sra Ideni Gusmão.



Durante todas as noites a presença maciça do público só reforçou que o trabalho desenvolvido pelo ICED tem sido cada vez mais reconhecido e apreciado por todos. Os Concertos a cada noite encerravam as atividades de Master Class que ocorriam durante o dia na programação do VI Encontro de Cordas do ICED. Os alunos puderam desfrutar de aulas dos mais diversos instrumentos como violino, viola, violoncelo, contrabaixo, canto, regência, trompete, trombone, tuba, sax, flauta e clarinete com grandes profissionais renomados da música e internacionalmente reconhecidos.



Integrando a parte científica do Encontro, aconteceu durante os dias 21 e 22 de julho com o tema “A influência do negro na produção musical brasileira”, o I Colóquio Nacional de Educação Musical na Universidade do Estado da Bahia-UNEB, como resultado da parceria entre o ICED, a Universidade e a Secretaria Municipal de Educação.

O Encontro de cordas do ICED é um projeto dentro dos programas de ações do Instituto, cuja finalidade principal é criar oportunidades de exploração de conteúdos e informações para formação e atuação docente, instrumentística e camerística. O evento iniciado em 2013 tem destacado e elevado a cidade de Teixeira de Freitas como a capital da música erudita.

Deixe uma resposta

Conectado como admin. [Logout »](#)

[Topo](#) | [Voltar](#)

Av. 9 de Maio, 29, Jardim Caraipe, Teixeira de Freitas, BA, Brasil

073 9192-2244 / 073 9905-2244

[Home](#) | [Contato](#)