

Segundo concerto da Temporada Eruditos Concertos 2015 :...

>> *Neuza Brizola/ Ascom*



"Estou saindo daqui com o coração cheio de alegria, foi perfeito", Juvenildo Pereira foi uma das centenas de pessoas que se emocionaram com o segundo concerto da Temporada Eruditos Concertos 2015, do Instituto de Cultura, Educação e Desenvolvimento (ICED), em parceria com a Rede de Projetos Orquestrais da Bahia (RPO/NEOJIBA) e Secretaria Municipal de Educação e Cultura (SMEC), acontecido na quinta-feira, 21 de maio. O solo de violino do teixeirense Mateus Santos, a apresentação do Hino de Teixeira feita pelo Coro Memorial e a doce musicalidade da Camerata do ICED, a Orquestra Acadêmica e Orquestra Infantil do Projeto Orquestrando Futuros (Orfs) foram "o maior presente que Teixeira de Freitas poderia ganhar nos seus 30 anos".



"Estou saindo daqui com o coração cheio de alegria, foi perfeito", Juvenildo Pereira foi uma das centenas de pessoas que se emocionaram com o segundo concerto da Temporada Eruditos Concertos 2015, do Instituto de Cultura, Educação e Desenvolvimento (ICED), em parceria com a Rede de Projetos Orquestrais da Bahia (RPO/NEOJIBA) e Secretaria Municipal de Educação e Cultura (SMEC), acontecido na quinta-feira, 21 de maio. O solo de violino do teixeirense Mateus Santos, a apresentação do Hino de Teixeira feita pelo Coro Memorial e a doce musicalidade da Camerata do ICED, a Orquestra Acadêmica e Orquestra Infantil do Projeto Orquestrando Futuros (Orfs) foram "o maior presente que Teixeira de Freitas poderia ganhar nos seus 30 anos".

Estudantes do ProJovem Urbano, pais, familiares, amigos e apreciadores da música erudita lotaram o Auditório da Igreja Batista Memorial e festejaram o aniversário da cidade ao som de Mozart, Vivaldi, Haydn. A celebração foi inspirada por cada criança e adolescente, teixeirenses, que hoje vivem e aprendem música – destacando os estudantes da rede municipal de ensino. Sobre sua qualidade musical, o violinista Filipe Oliveira (NEOJIBA) comentou: "dos projetos apoiados pelo NEOJIBA, que eu conheço, o ORFS está entre os três melhores da Bahia, o que está sendo construído aqui é incrível".

Músicos de diversas localidades participaram do Eruditos Concertos, aprendizes e instrutores. O maestro Moisés Pena, membro da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais (OEMG), foi um dos instrutores de Sopro durante os três dias de capacitação e afirmou que "como professor, foi gratificante". Além do show dos jovens músicos, outro destaque da noite foi a apresentação da composição "Entre Estações" de Tarcísio Galvão, outra riqueza da terra.

"É realmente incrível ver tudo isso, minha cidade tem 130 anos e não estamos nem perto", comentou o músico e mestre em Educação Musical pela UFBA Tenison Santana. Aos 26 anos, após se formar, ele retornou à cidade e ao projeto onde deu seus primeiros passos na música e brincou

"preciso me tornar um Orley", referindo-se ao maestro e responsável pelo Orquestrando Futuros, Orley Silva. Complementarmente, Tenison destacou: "a formação musical é também uma formação cidadã, porque ela norteia sua vida, aqui eles estão aprendendo disciplina, comportamento, educação, isso aqui [o Concerto] é só uma ponta do grande aprendizado que eles estão tendo, realmente, estou saindo daqui maravilhado".

A precisão musical, concentração e seriedade dos jovens músicos encantaram a todos presentes, que consideraram o concerto "inesquecível". Diversas autoridades prestigiaram o evento, a exemplo do pastor da Igreja Batista Memorial, Júlio César; diretor do Departamento de Cultura da Secretaria Municipal de Educação, Ramiro Guedes; vereador Gilberto Lemes Soares; secretário municipal de Indústria e Comércio, Gedemácio Guimarães; chefe da Comunicação/PMTF, Paulo Costa, além de uma grande plateia que lotou literalmente os espaços da IBM.

Seja o primeiro a comentar!

AVISO! Os comentários não representam a opinião do BahiaExtremosul.com. A responsabilidade é do autor da mensagem.

Comente esta matéria

Enviar